

Protokół z posiedzenia jury Ogólnopolskiego **Konkursu Dyrygenckiego** w ramach Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” edycja 2025 w składzie:

1. dr hab., prof. AM Małgorzata Podzielny - Przewodnicząca
2. dr hab., prof. AM Dawid Ber
3. dr Sławomira Raczyńska

Uzyskana w konkursie punktacja jest sumą punktów zdobytą we wszystkich 3 etapach. Jury po wysłuchaniu 19 prezentacji dyrygentów w każdym z trzech etapów Konkursu postanowiło przyznać:

WYRÓŻNIENIA

dwa równorzędne otrzymują:

- Katarzyna Strycharska
- Michał Laskowski

Jednocześnie osoby te otrzymują ZŁOTY BILET, który zapewnia zakwalifikowanie się do Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygenckiego w ramach Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki “Wrocław Miastem Muzyki” edycja 2026 oraz zwalnia z opłaty wpisowego.

NAGRODY FINANSOWE

III MIEJSCE

Dwa równorzędne III miejsca z nagrodą finansową w wysokości 750 zł otrzymują:

- Krzysztof Truskowski
- Aleksandra Jasińska

II MIEJSCE

Dwa równorzędne II miejsca z nagrodą finansową w wysokości 1000 zł otrzymują:

- Magdalena Sitkowska
- Wiktoria Raczyńska

I MIEJSCE

I miejsce z nagrodą finansową w wysokości 2500 zł otrzymuje:

- Antoni Filarowski

Dodatkowe nagrody dla najlepszych dyrygentów od chórów:

- Chór dziecięcy OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu przyznaje nagrodę "Najlepszego Dyrygenta" dla Magdaleny Sitkowskiej.
- Chór Con Passione przyznaje nagrodę "Najlepszego Dyrygenta" dla Antoniego Filarowskiego.
- Kameralny Chór Politechniki Wrocławskiej przyznaje nagrodę "Najlepszego Dyrygenta" dla Oskara Falkowskiego.

Jury gratuluje Organizatorom pomysłu i dziękuje za przygotowanie tak złożonego przedsięwzięcia. Równocześnie pragnie podkreślić znakomitą organizację, świetny wybór chórów warsztatowych. Jury wyraża wdzięczność trzem chórom konkursowym oraz ich Dyrygentom, a także Dyrekcji OSM I i II st. za znakomitą współpracę, gościnność i życzliwość w przeprowadzeniu wydarzenia. Konkurs dyrygencki w ramach Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki "Wrocław Miastem Muzyki" jest ważną i wartościową inicjatywą na mapie polskiej chóralistyki.

 Dariusz Bę

 Mieczysław

 Radosław

 Jolanta