



OGÓLNOPOLSKI KONKURS CHÓRALNY

1. INFORMACJE OGÓLNE:

- 1) Konkurs jest organizowany przez Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław, tel. 727 437 814, e-mail: wmm@kulturalnykoneser.pl.
- 2) Współorganizatorzy Konkursu: Kościół pw. NMP Królowej Pokoju oraz Szkoła Podstawowa nr 3 we Wrocławiu.
- 3) Aktualności, ogłoszenia oraz wyniki zostaną opublikowane na profilu Facebook, który dedykowany jest Konkursowi: <https://www.facebook.com/WroclawMiastemMuzyki> oraz na stronie internetowej Organizatora: <https://www.wmm-ofch.pl/>

2. TERMIN I MIEJSCE KONKURSU:

- 1) Przesłuchania konkursowe odbędą się dnia **25.10.2025 roku (sobota)** w kościele pw. Najświętszej Maryi Panny Królowej Pokoju we Wrocławiu (ul. Ojców Oblatów 1).
- 2) Sala do dyspozycji każdego zespołu znajdować będzie się na terenie Szkoły Podstawowej nr 3 im. Mariusza Zaruskiego we Wrocławiu (ul. Bobrza 27).

3. WARUNKI ZGŁOSZENIA:

- 1) Uczestnikami Konkursu mogą być chóry amatorskie, liczące co najmniej 8 osób i zespoły wokalne, liczące co najmniej 4 osoby z Polski, występujące w jednej z poniższych kategorii:
 - A. chóry dziecięce i młodzieżowe (do lat 19), 20% osób może być powyżej limitu wieku,
 - B. chóry osób dorosłych,
 - C. chóry seniorów (60+), 20% osób może być poniżej limitu wieku,
 - D. chóry akademickie,
 - E. chóry kościelne,
 - F. chóry jednorodne,
 - G. zespoły wokalne.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA:

- 1) Repertuar konkursowy powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory a cappella o tematyce dowolnej (dopuszcza się wykonanie wszystkich utworów z towarzyszeniem instrumentu melodycznego dla kategorii A, jednego utworu z towarzyszeniem instrumentu melodycznego dla kategorii B, D, E, F, G oraz dwóch utworów z towarzyszeniem instrumentu melodycznego dla kategorii C). **Organizator zapewnia instrument klawiszowy.**
- 2) Łączny czas trwania prezentacji wynosi od 10 do 15 minut z wejściem i zejściem (przedłużony występ może być przerwany przez Jury).
- 3) Zgłoszenie do udziału w Konkursie Chóralnym należy przesłać do **dnia 29.09.2025 roku** za pomocą formularza on-line: [formularz zgłoszeniowy 2025](#)
- 4) Zespoły, które otrzymały „Złoty Bilet” i chcą wziąć udział w Konkursie również dokonują zgłoszenia poprzez formularz, z adnotacją: „Nagroda Złoty Bilet”.

- 5) Niezbędne jest również wysłanie fotografii zespołu oraz partytur.
- 6) W celu kwalifikacji do udziału w Konkursie należy przesłać dwa nagrania audio lub wideo, nie starsze niż 2 lata.
- 7) W przypadku zakwalifikowania się do Konkursu należy niezwłocznie przesłać komplet partytur konkursowych w formacie PDF z informacjami o kompozytorze/autorze opracowania oraz fotografię zespołu w wysokiej rozdzielczości na adres e-mail Organizatora: wmm@kulturalnykoneser.pl.
- 8) Kwalifikacji do Konkursu (na podstawie przesłanych nagrań audio lub video) dokona Rada Artystyczna powołana przez Organizatora, a jej decyzje zostaną przekazane chórom drogą mailową do 5 dni po zgłoszeniu i przesłaniu materiału kwalifikacyjnego.
- 9) Chóry zakwalifikowane do udziału w Konkursie zobowiązane są do dokonania opłaty wpisowej w kwocie 550 PLN **do dnia 13.10.2025 roku** na konto Organizatora.

Dane do przelewu: Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”,

Numer rachunku: 78 1600 1462 1086 6167 0000 0011, Bank BNP Paribas,

Tytuł przelewu: Ogólnopolski Konkurs Chóralny, nazwa chóru, miejscowość.

- 10) Wpisowe nie podlega zwrotowi.
- 11) Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników Konkursu.
- 12) Chęć otrzymania faktury należy uwzględnić w formularzu zgłoszeniowym.
- 13) Wszystkie koszty związane z przyjazdem i pobytem we Wrocławiu chóry pokrywają we własnym zakresie.
- 14) Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży, wyżywienia i noclegów.

- 15)** Opiekę wychowawczą nad nieletnimi członkami chórów i zespołów biorących udział w Konkursie Chóralnym zapewniają instytucje delegujące.

5. KRYTERIA KONKURSOWE:

- 1)** Występy chórów oceniać będzie Jury złożone ze specjalistów w dziedzinie chóralistyki.
- 2)** Kryteria oceny:
 - **techniczne:** emisja głosu, intonacja, rytmika, dykcja, walory brzmieniowe,
 - **interpretacyjne:** stylowość wykonania, dobór repertuaru, ekspresja wykonawcza, ogólny wyraz artystyczny prezentacji.
- 3)** Informacja o punktacji ogólnej uzyskanej przez poszczególne zespoły, zostanie zamieszczona na stronie po zakończeniu festiwalu.
- 4)** Punktacja:
 - ZŁOTY DYPLOM: 90 do 100 punktów,
 - SREBRNY DYPLOM: 75 do 89 punktów,
 - BRAZOWY DYPLOM: 60 do 74 punktów.

6. NAGRODY:

- 1)** Nagroda Główna: GRAND PRIX dla najlepszego chóru:
5000 PLN (ewentualne koszty związane z podatkami i opłatami ponosi Laureat).
- 2)** Nagroda specjalna za najciekawsze wykonanie utworu kompozytora polskiego.
- 3)** Nagroda specjalna za najciekawsze wykonanie utworu kompozytora zagranicznego.
- 4)** Nagroda specjalna za najciekawsze wykonanie utworu ludowego.
- 5)** Nagroda specjalna dla wyróżniającego się dyrygenta Konkursu.
- 6)** Nagroda specjalna dla chóru senioralnego za radość muzykowania.
- 7)** Jury może przyznać również nagrodę specjalną: „ZŁOTY BILET”, który zapewni udział w kolejnej edycji Konkursu Chóralnego w ramach Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem

Muzyki” lub Ogólnopolskim Przeglądzie Kolęd i Pastoralek „Przy choince” lub Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Sakralnej „Dona Nobis Pacem” i jednocześnie zwalnia z opłaty wpisowego.

- 8)** Jury ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.
- 9)** Organizator może przyznać nagrody pozaregulaminowe. Chór, który zdobędzie GRAND PRIX nie może brać udziału w Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym w ramach Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” w kolejnym roku. Może natomiast uczestniczyć w Koncertach Towarzyszących.
- 10)** Organizator zapewnia salę do rozśpiewania, a także możliwość (na życzenie) próby akustycznej.
- 11)** Harmonogram prób akustycznych zostanie ogłoszony na stronie internetowej Organizatora.
- 12)** Chóry uczestniczące w Konkursie mogą wziąć udział w Koncertach Towarzyszących. Koncerty te będą odbywały się w **niedzielę, tj. dnia 26.10.2025 roku.**
- 13)** Chóry uczestniczące w Koncertach Towarzyszących przygotowują program 20-30 minut prezentacji i przesyłają program koncertu do akceptacji Rady Artystycznej.
- 14)** Opcjonalnie będzie możliwość skorzystania z instrumentu klawiszowego.
- 15)** Organizator zapewnia opiekuna koncertu.
- 16)** Chóry mają możliwość skorzystania z obiadów (zupa, II danie oraz kompot), które w formie cateringu dostępne będą w szkole w cenie 50 zł. Chęć zamówienia takiego obiadu należy zgłosić w formularzu, a opłacić zamówienie do **dnia 13.10.2025 roku** razem z wpisowym.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.** Wzięcie udziału w jakimkolwiek obszarze Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
- 2.** Uczestnicy zgłaszający się na Ogólnopolskie Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki”, wraz z wysłaniem formularza zgłoszeniowego, wyrażają zgodę:
 - a.** na transmisję on-line wydarzeń oraz wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem jako uczestnika, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
 - b.** udzielają Organizatorowi nieodpłatnie prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z ich wizerunkiem jako Uczestnika na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych,
 - c.** na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatorów zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1

z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Ogólnopolskim Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” i oświadczają, że zostali poinformowani, iż:

- administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniu jest Organizator: Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław,
- dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” i nie będą udostępniane innym podmiotom,
- podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Ogólnopolskim Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki”,
- Uczestnicy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych osobowych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych,
- kontakt do Inspektora Ochrony Danych, mail: kulturalnykoneser@gmail.com,
 - dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2025 r.
- Uczestnicy mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają, iż

przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

- Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki”.
- Zmiany Regulaminu ogłaszane będą na stronie internetowej <https://www.wmm-ofch.pl/> oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
- Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” lub któregoś z jego komponentów w każdym czasie, bez podania przyczyny.