

1. INFORMACJE OGÓLNE

- 1) Konkurs jest organizowany przez Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław, tel. 727 437 814, e-mail: wmm@kulturalnykoneser.pl.
- 2) Aktualności, ogłoszenia oraz wyniki zostaną opublikowane na profilu Facebook, który dedykowany jest Konkursowi: <https://www.facebook.com/WroclawMiastemMuzyki> oraz na stronie internetowej Organizatora: <https://www.wmm-ofch.pl/>

2. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu jest utwór własny na chór mieszany SATB, SABar, chór żeński SAA, SSA lub SSAA, a cappella lub z towarzyszeniem instrumentu, do tekstu w języku polskim lub obcym. Utwór może dodatkowo posiadać rozpisane elementy perkusyjno-choreograficzne (body percussion). Tematyka utworu jest dowolna – religijna lub świecka. Czas trwania kompozycji nie może przekraczać 7 min. (W partyturze należy podać dokładny czas trwania utworu).

3. WARUNKI KONKURSU

- 1) W Konkursie Kompozytorskim Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” mogą wziąć udział pełnoletni kompozytorzy, bez ograniczeń wiekowych.
- 2) W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Jury, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków oraz osoby przysposobione.
- 3) Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie do **dnia 03.11.2026 roku** zgłoszenia za pomocą formularza on-line: [Formularz 2026](#) a także dostarczenie drogą elektroniczną na adres: wmm@kulturalnykoneser.pl partytury utworu (obejmującej muzykę wraz z tekstem) w formacie PDF. Za skutecznie przesłaną partyturę uznamy tylko taką, której nadejście zostanie potwierdzone e-mailem zwrotnym na adres, z którego przysła. Do konkursu można zgłosić dowolną ilość utworów.

- 4) Uczestnicy edycji, którzy otrzymali „Złoty Bilet” i chcą wziąć udział w tegorocznej edycji również dokonują zgłoszenia poprzez formularz, z adnotacją: „nagroda Złoty Bilet”
- 5) Wpisowe: **90 PLN (za każdy zgłoszony utwór)** należy wpłacić na rachunek bankowy Organizatora do dnia **07.11.2026 roku**.

Dane do przelewu:

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”,

Numer rachunku:

78 1600 1462 1086 6167 0000 0011, Bank BNP Paribas,

Tytuł przelewu:

Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski oraz imię i nazwisko uczestnika.

- 6) Wpisowe nie podlega zwrotowi.
- 7) Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników Konkursu.
- 8) Chęć otrzymania faktury należy uwzględnić w formularzu zgłoszeniowym.
- 9) Dzieło powinno zawierać zapis nutowy wraz z tekstem w standardowym zapisie na chór mieszany SATB, SABar, chór żeński SAA, SSA lub SSAA (dopuszczalne jest także divisi w głosach). Przekazane materiały powinny być czytelne. Obowiązuje komputerowy skład nut. Ponadto należy dostarczyć nagranie audio w formacie mp3, WAV lub FLAC (min.: 44,1 kHz, 16 bit, stereo). Forma aranżacyjna dostarczonego nagrania nie stanowi kryterium oceny pracy przez Jury. Prace nieposiadające nagrania nie będą rozpatrywane.
- 10) Utwór przed udziałem w Konkursie nie może być publikowany, wykonany publicznie, ani nagrodzony na innym konkursie, a data powstania to lata 2023-2025. Prace niespełniające warunków regulaminowych nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
- 11) Uczestnikom Konkursu Kompozytorskiego przysługuje 30% rabatu na udział w Ogólnopolskiej Konferencji Chóralnej (w formie czynnej i/lub biernej) i/lub Dniu Warsztatowym.

4. JURY KONKURSU

Dyrektor Konkursu powołuje Jury konkursu, do którego zapraszani są wybitni specjaliści z zakresu dyrygentury chóralnej i kompozycji.

5. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1) Wartości artystyczne i merytoryczne.

- 2) Wartości użytkowe i brzmieniowe dostosowane do wykonania przez chór mieszany SATB, SABar o charakterze amatorskim, chór żeński SAA, SSA lub SSAA.
- 3) Konkurs zostanie rozstrzygnięty na zasadzie anonimowości (członkom Jury zostaną zaprezentowane zakodowane prace).
- 4) Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
- 5) Jury zastrzega sobie prawo do nierozstrzygania Konkursu.

6. WYNIKI

- 1) Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **dnia 07.12.2026 roku** na stronie internetowej organizatora: <https://www.wmm-ofch.pl/> oraz na Fanpage www.facebook.com/WroclawMiastemMuzyki.
- 2) O szczegółach uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową.
- 3) Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
- 4) Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska i informacji o zwycięzcy Konkursu, projekcie konkursowym oraz umieszczenia tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora, w mediach i w Internecie.
- 5) Każdy uczestnik otrzyma mailowo dyplom uczestnictwa, a nagrodzeni: dyplom laureata Konkursu.
- 6) Jury przyzna nagrody finansowe:
I miejsce: 2000 PLN
II miejsce: 1500 PLN
III miejsce: 1000 PLN.
- 7) Jury może przyznać również nagrodę specjalną: „ZŁOTY BILET”, który zapewni udział w kolejnej edycji Konkursu Kompozytorskiego w ramach Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” i jednocześnie zwalnia z opłaty wpisowego.
- 8) Jury ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.
- 9) Organizator może przyznać nagrody dodatkowe.

7. PRAWA AUTORSKIE

- 1) Utwór musi być oryginalny, niedopuszczalne jest kopiowanie, zapożyczanie, powielanie innych utworów.
- 2) Przekazanie prac do udziału w Konkursie traktowane jest jako równoczesne oświadczenie, że dzieło nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku,

gdy wykorzystany przez Kompozytora tekst został stworzony przez osobę trzecią, Kompozytor zobowiązany jest do zapewnienia licencji do wykorzystanego tekstu. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora z wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

- 3)** Organizator nie nabywa autorskich praw majątkowych do zgłoszonych do Konkursu i wytypowanych do finału Konkursu utworów.
- 4)** Laureat Konkursu udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania z nagrodzonego utworu, obejmującej prawo do publicznego wykonania oraz do wykorzystania nagrodzonego utworu w celu przygotowań i prób do wykonań, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, w ramach Konkursu Chóralnego Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki”.
- 5)** Laureat Konkursu udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania zarejestrowanym artystycznym wykonaniem stworzonego przez Niego utworu w całości lub we fragmentach, w jakiegokolwiek działalności Organizatora na różnych polach eksploatacji.
- 6)** Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z całości lub fragmentów wyróżnionych i nagrodzonych w Konkursie utworów w celach promocji i reklamy przedsięwzięć Organizatora, w tym umieszczenie na stronie internetowej Organizatora: <https://www.wmm-ofch.pl/> a także na oficjalnym kanale YouTube Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
- 7)** We wszystkich kwestiach nieobjętych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator Konkursu.
- 8)** W sprawach spornych stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Wzięcie udziału w jakimkolwiek obszarze Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Uczestnicy zgłaszający się na Ogólnopolskie Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki”, wraz z wysłaniem formularza zgłoszeniowego, wyrażają zgodę:
 - a. na transmisję on-line wydarzeń oraz wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem jako uczestnika, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
 - b. udzielają Organizatorowi nieodpłatnie prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z ich wizerunkiem jako Uczestnika na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych,
 - c. na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatorów zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Ogólnopolskim Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” i oświadczają, że zostali poinformowani, iż:
 - administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniu jest Organizator: Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław,

- dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” i nie będą udostępniane innym podmiotom,
- podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Ogólnopolskim Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki”,
- Uczestnicy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych osobowych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych,
- kontakt do Inspektora Ochrony Danych, mail: kulturalnykoneser@gmail.com,
 - dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2025 r.
- Uczestnicy mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
- Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki”.
- Zmiany Regulaminu ogłaszane będą na stronie internetowej <https://www.wmm-ofch.pl/> oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
- Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki „Wrocław Miastem Muzyki” lub któregoś z jego komponentów w każdym czasie, bez podania przyczyny.